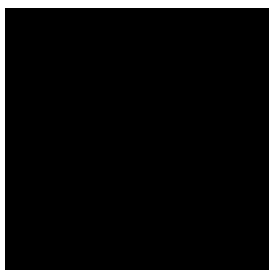


RIEPILOGO DOMANDA

"ISTAT - Avviso pubblico per la ricerca di n. 3 Esperti middle in organizzazione ed economia dei settori culturali e creativi"



Domanda [REDACTED] al concorso "ISTAT - Avviso pubblico per la ricerca di n. 3 Esperti middle in organizzazione ed economia dei settori culturali e creativi" sottomessa il 04/12/2023 ore 17:32.

Riepilogo dei dati inseriti:

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

- ☒ Confermo di aver letto e ben compreso l'informativa sul trattamento dati
- ☒ Rilascio dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n° 445 del 28/12/2000 e s.m.i. - Testo Unico delle disposizioni amministrative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa
- ☒ Dichiaro di essere consapevole che, in caso di dichiarazioni non veritiere, verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto sotto la mia personale responsabilità (artt. 75 e 76 D.P.R n° 445 del 28/12/2000 e s.m.i.)

ANAGRAFICA

Cognome: MONTALTO

Nome: VALENTINA

Sesso: Femmina

Nato/a il: [REDACTED]

Comune di nascita: [REDACTED]

Codice fiscale: [REDACTED]

Cellulare: [REDACTED]

Email: [REDACTED]

Nazione di residenza: [REDACTED]

Indirizzo di residenza: [REDACTED]

Numero di residenza: [REDACTED]

Comune di residenza: [REDACTED]

Nazione di domicilio: [REDACTED]

Indirizzo di domicilio: [REDACTED]

Numero di domicilio: [REDACTED]
Città di domicilio: [REDACTED]
Patente: [REDACTED]

REQUISITI GENERICI

Cittadinanza: **Cittadino Italiano o Unione Europea**

Paese: **Italia**

Iscrizione nelle liste elettorali (esercizio del diritto di voto): **Sì, dichiaro di essere iscritto nelle liste elettorali di una città / paese estero**

Paese estero di iscrizione nelle liste elettorali: [REDACTED]

Aver riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una P.A ai sensi dell'articolo 4, comma 2, lettera l) del DPR 487 del 9 maggio 1994 e/o dell'articolo 2, comma 2, del DM del 14 ottobre 2021: [REDACTED]

Avere in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313 : [REDACTED]

Posizione rispetto gli obblighi di leva: [REDACTED]

Essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o licenziato per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale : [REDACTED]

Essere stato dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile : [REDACTED]

Invalidità riconosciuta: [REDACTED]

DSA riconosciuta (Disturbi Specifici dell'Apprendimento): [REDACTED]

Necessità di ausili per l'espletamento delle prove: [REDACTED]

Necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove: [REDACTED]

Idoneità all'impiego: [REDACTED]

Riserva dei posti per l'accesso ai concorsi pubblici: [REDACTED]

REQUISITI SPECIFICI

Possiedi un'esperienza di almeno 5 anni acquisita mediante attività di ricerca (incluso dottorato di ricerca) e/o professionale nella classificazione e analisi delle imprese e delle istituzioni non profit, con particolare riguardo all'organizzazione e all'economia dei settori culturali e creativi?: **Sì**

Descrivi brevemente l'esperienza di almeno 5 anni maturata negli ambiti descritti nell'avviso.: **PhD e Creative PEC Research Fellow in economia della cultura; consulente UNESCO (Indicatori Culture|2030); project lead del Cultural and Creative Cities Monitor; co-autore del Feasibility study on data collection in the CCS in the EU; referente WG Cult St**

Possiedi una conoscenza di software di base (Excel, Access) per l'elaborazione dei dati?: **Sì**

Indica quali software conosci per l'elaborazione dei dati: **Excel, Access, R, STATA, SPSS**

Hai partecipato a progetti a livello nazionale o internazionale attinenti al profilo richiesto (organizzazione ed economia delle industrie creative e non profit, nonché analisi statistica-economica a livello micro)?: **Sì**

Indica sinteticamente i progetti attinenti al profilo cui hai partecipato e con che ruolo (puoi dettagliare nella sezione "Altre esperienze lavorative presso PA" e "Altre esperienze lavorative"), evidenziando eventuali ruoli di coordinamento o responsabilità.: **Alternative data to monitor cultural occupations, (coordinatore); Cultural (un)employment in COVID-19 times using the Global Datasets of Events Location and Tone (coordinatore); Feasibility Study on Data Collection in CCS**

(manager))

Hai partecipato a pubblicazioni scientifiche o report a livello nazionale o internazionale, attinenti al profilo richiesto? (indicare nella sezione "Articoli e pubblicazioni" le pubblicazioni e/o i report attinenti al profilo richiesto): **Si**

Possiedi ulteriori anni di esperienza in attività di ricerca e/o professionale nel profilo richiesto, oltre a quelli minimi indicati nei requisiti?: **Si**

Indica quanti ulteriori anni di esperienza possiedi e descrivi brevemente in che ruolo e presso quale Ente/Azienda (Es. due anni ulteriori di esperienza presso l'Ente X in qualità di ...): **2 anni ulteriori di esperienza presso la società di ricerca e consulenza KEA European Affairs; 6 anni ulteriori di esperienza presso il Joint Research Centre della Commissione europea; 1,5 anni ulteriori presso UNESCO.**

Possiedi un Master di I o di II livello attinente al profilo?: **Si**

Indica e descrivi brevemente quale/quali Master di I o II livello attinenti al profilo possiedi (indicare e descrivere SOLO i Master attinenti al profilo in questa sezione): **Master I in Innovation and Organisation of Culture and the Arts (UniBo); Master II in Quantitative Analysis for the Social Sciences (statistics) (KULeuven)**

Possiedi una conoscenza di software avanzati per l'analisi dei dati (SAS, R, STATA, SPSS)?: **Si**

Indica quali software avanzati per l'analisi dei dati conosci.: **R, STATA, SPSS**

TITOLI DI PREFERENZA (DPR 82/2023)

☒ Dichiaro di non possedere titoli di preferenza ai sensi del DPR 82/2023

☒ o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6, al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487

☒ p) minore età anagrafica

TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI PROFESSIONALI, ATTESTAZIONI E CERTIFICAZIONI (LEGGE 4/2013)

Tipo: **Laurea triennale o laurea di primo livello**

Denominazione: **39 Scienze del turismo**

Rilasciato da: **Università degli Studi di Palermo**

Indirizzo: **Piazza Marina, 61 90133 - PALERMO**

Conseguito in data: **27/07/2006**

Durata: **3**

Voto (numeratore): **110**

Voto (denominatore): **110**

☒ Lode

☐ Conseguito all'estero

Competenze maturate/consolidate: **Diritto commerciale, Diritto Pubblico, Disciplina in materia di turismo, Rilevazione e raccolta dati a fini statistici**

Tipo: **Laurea specialistica o laurea di secondo livello**

Denominazione: **83/S SCIENZE ECONOMICHE PER L'AMBIENTE E LA CULTURA**

Rilasciato da: **Università di Bologna**

Indirizzo: **Via Zamboni, 33 - 40126 Bologna**

Conseguito in data: **24/03/2009**

Durata: **2**

Voto (numeratore): **110**

Voto (denominatore): **110**

☒ Lode

☐ Conseguito all'estero

Competenze maturate/consolidate: **Parlare in pubblico, Diritto Pubblico, Tecniche e strumenti di fund raising, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale, Rilevazione e raccolta dati a fini statistici, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi per lo spettacolo e cinematografia, Tecniche e strumenti di gestione eventi**

Tipo: **Master di secondo livello**

Denominazione: **Quantitative Analysis in the Social Sciences**

Descrizione: **Quantitative Analysis in the Social Sciences**

Rilasciato da: **KU Leuven**

Indirizzo: **Kasteelpark Arenberg 11, 3001 HEVERLEE**

Conseguito in data: **11/09/2015**

Durata: **1**

Voto (numeratore): **74**

Voto (denominatore): **100**

☒ Conseguito all'estero

☒ Dichiaro che provvederò a richiedere l'equipollenza

Note: **74,35 cum laude**

Competenze maturate/consolidate: **Rilevazione e raccolta dati a fini statistici, Tecniche e strumenti di consultazione banche dati complesse, Tecniche e strumenti di indagine della soddisfazione degli utenti**

Tipo: **Dottorato**

Denominazione: **Geografia**

Descrizione: **Geografia**

Rilasciato da: **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

Indirizzo: **12 Pl. du Panthéon, 75005 Paris**

Conseguito in data: **21/11/2021**

Durata: **3**

Voto (numeratore): **1**

Voto (denominatore): **1**

Ciclo dottorato d'iscrizione: **XXXIV**

Settori scientifico-disciplinari: **Area 14 - Scienze politiche e sociali**

Area/settore della disciplina in cui ti sei specializzato: **Geografia economica e culturale**

Parole chiave specializzazione: **città culturali;città creative;economia della cultura;analisi di processo;politiche pubbliche;politiche culturali;politiche urbane;artigianato;industrie creative;industrie culturali;imprese culturali;città unesco;moda;città medie;audiovisivo;video giochi;fumetto;animazione;politiche territoriali;immagine di marca;marketing territoriale;turismo;associazionismo;terzo settore;enti non profit**

Fase progetto con maggiore esperienza: **Monitoraggio e valutazione dei risultati, Programmazione e analisi del contesto, Altro, Pianificazione delle attività di ricerca e analisi**

- ☐ Periodi formativi estero
☒ Conseguito all'estero
☒ Dichiaro che provvederò a richiedere l'equipollenza

Note: **Il ciclo dottorale non è applicabile**

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA COME DIPENDENTE

- ☒ Non dichiaro esperienze di questo tipo

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA

Esperienza iniziata il: **20/11/2022**

Esperienza terminata il: **In corso**

Ente: **ART-ER S. Cons.p.a.**

Indirizzo: **via P. Gobetti 101, cap 40129**

Qualifica: **Esperto area economica e finanziaria**

Descrizione attività: **Valutazione dello strumento Osservatorio Cultura e Creatività e indicazioni su come rendere il tool più efficace**

sia in termini di dati analizzati che di divulgazione; Supporto nella valutazione di modus operandi, sostenibilità e governante dell'HUB Cultura e Creatività dell'Emilia Romagna in fase di attivazione da parte della Regione Emilia-Romagna; Analisi e Valutazione dei fabbisogni formativi per i settori culturali e creativi in base ai dati della Skills Intelligence Emilia-Romagna.

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **5.0**

Competenze maturate/consolidate: **Tecniche e strumenti di governance, Rilevazione e raccolta dati a fini statistici, Tecniche e strumenti di assessment delle competenze**

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PRIVATI

Esperienza iniziata il: **04/01/2010**

Esperienza terminata il: **16/03/2016**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **KEA European Affairs**

Indirizzo: **51 rue du Trône, 1050, Bruxelles**

Qualifica: **Project manager**

Descrizione attività: **Ricercatore, consulente e project manager per progetti relativi ai settori culturali e creativi, per es. studi di mappatura del settore, di valutazione degli impatti economici e sociali di eventi culturali, di valutazione di politiche e programmi europee per la cultura e la creatività.**

Tipo Contratto: **Dipendente**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Lavorare in team, Programmazione del lavoro e gestione del team, Tecniche e strumenti di monitoraggio e controllo di attività e progetti, Rilevazione e raccolta dati a fini statistici, Tecniche e strumenti di progettazione e pianificazione di attività/servizi**

ALTRA ESPERIENZE LAVORATIVE

Esperienza iniziata il: **15/04/2016**

Esperienza terminata il: **15/04/2022**

Datore di lavoro: **European Commission's Joint Research Centre**

Indirizzo: **JRC Ispra, 1, 21027 Ispra VA, Italia**

Qualifica: **Tecnico analista**

Descrizione attività: **Project lead e principale ricercatore del progetto 'The Cultural and Creative**

Cities Monitor' che include una piattaforma interattiva di monitoraggio e valutazione di 190 città europee, 28 schede paesi, 1 report analitico e 1 infografica per ciascuna delle due edizioni pubblicate (2017 e 2019). Il Monitor misura la performance delle città attraverso 29 indicatori e 1 indice composito.

Tipo Contratto: **Dipendente**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Rilevazione e raccolta dati a fini statistici**

Esperienza iniziata il: **15/06/2022**

Esperienza terminata il: **In corso**

Datore di lavoro: **UNESCO**

Indirizzo: **7 Pl. de Fontenoy, 75007 Paris**

Qualifica: **Economista**

Descrizione attività: **Supporto all'implementazione degli indicatori UNESCO Culture 2030, in qualità di esperto internazionale (raccolta dati, analisi, capacity building).**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **80.0**

Esperienza iniziata il: **01/11/2022**

Esperienza terminata il: **In corso**

Datore di lavoro: **Département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS) - Ministère de la Culture**

Indirizzo: **182 Rue Saint-Honoré, 75001 Paris**

Qualifica: **Economista**

Descrizione attività: **Analisi statistica e benchmarking di 11 "città culturali" francesi; Consulenza metodologica per aggiornare l'Atlante "Culture des Territoires" e migliorare le caratteristiche di benchmarking**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **20.0**

ARTICOLI E PUBBLICAZIONI

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **The Use of Structural Funds for Cultural Projects**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Studio per il Parlamento europeo**

N. di pagine: **118**

Data di pubblicazione: **01/07/2012**

Nomi autori: **María Iglesias, Philippe Kern, Valentina Montalto**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Cultura e Fondi Strutturali in Europa e in Italia: opportunità e sfide**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **L'Unione divisa. Convergere per crescere insieme in Europa**

N. di pagine: **11**

Data di pubblicazione: **15/01/2013**

Nomi autori: **Valentina Montalto**

Codice ISBN/DOI/ISSN: 9788815247834

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **The Evaluation of the European Capitals of Culture: Achievements and Challenges Ahead**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Economia della Cultura**

N. di pagine: **11**

Data di pubblicazione: **01/05/2014**

Nomi autori: **Valentina Montalto and Maria Iglesias**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Feasibility Study on Data Collection and Analysis in the Cultural and Creative Sectors in the EU**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Policy report for the European Commission**

N. di pagine: **120**

Data di pubblicazione: **01/10/2015**

Nomi autori: **Montalto, V., Ellis, S., Kern, P.**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Misurare gli impatti dell'industria culturale e creativa: l'approccio europeo e nuove prospettive**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Impresa Cultura - Creatività Partecipazione Competitività - XII Rapporto Annuale Federculture**

N. di pagine: **12**

Data di pubblicazione: **10/10/2016**

Nomi autori: **Valentina Montalto**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-8849233087**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **The Cultural and Creative Cities Monitor: 2017 Edition**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **JRC Science for Policy Report**

N. di pagine: **120**

Data di pubblicazione: **06/07/2017**

Nomi autori: **Montalto V; Jorge Tacao Moura C; Langedijk S; Saisana M.**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-92-79-86430-8**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **L'occupazione culturale in Europa. Potenziale e paradossi (?) dell'economia creativa**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **#BCM18 Attore...Bravo, ma di lavoro che fai? Il quarto volume della collana Lo spettacolo dal vivo**

N. di pagine: **10**

Data di pubblicazione: **01/11/2018**

Nomi autori: **Valentina Montalto**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-8891779083**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **L'industria culturale e creativa nel Mezzogiorno. Dalle tendenze macro-regionali alle specificità te**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Rapporto SVIMEZ 2018 L'economia e la società del Mezzogiorno**

N. di pagine: **15**

Data di pubblicazione: **20/11/2018**

Nomi autori: **Valentina Montalto**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-8815279897**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Culture counts: An empirical approach to measure the cultural and creative vitality of European citi**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Cities**

N. di pagine: **15**

Data di pubblicazione: **15/01/2019**

Nomi autori: **Montalto, V., Tacao Moura, C.J., Langedijk, S. and Saisana, M.**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **doi.org/10.1016/j.cities.2019.01.014**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Convertire in numeri i processi culturali: approcci e sfide nell'epoca dei big data**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Io Sono Cultura 2019**

N. di pagine: **5**

Data di pubblicazione: **20/06/2019**

Nomi autori: **Valentina Montalto**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **9788899265519**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **The Cultural and Creative Cities Monitor. 2019 edition**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **JRC Science for Policy Report**

N. di pagine: **120**

Data di pubblicazione: **07/10/2019**

Nomi autori: **Montalto, V., Tacao Moura, C., Panella, F., Alberti, V., Becker, W. and Saisana, M.,**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-92-76-08807-3**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Does Culture Make a Better Citizen? Exploring the Relationship Between Cultural and Civic Participat**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Social Indicators Research**

N. di pagine: **15**

Data di pubblicazione: **15/01/2020**

Nomi autori: **Campagna, D, Caperna, G. and Montalto, V.**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **<https://doi.org/10.1007/s11205-020-02265-3>**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Ultimo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Benchmarking culture in Europe: a Data Envelopment Analysis approach to identify city-specific stren**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **European Journal of Operational Research**

N. di pagine: **30**

Data di pubblicazione: **01/06/2020**

Nomi autori: **Van Puyenbroeck, T., Montalto, V., Saisana, M.**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **10.1016/j.ejor.2020.05.058**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Big data e Industrie culturali e creative: cultural data science a tempo di COVID-19**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Io Sono Cultura 2020**

N. di pagine: **5**

Data di pubblicazione: **20/06/2020**

Nomi autori: **Valentina Montalto**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **9788899265625**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **European Cultural and Creative Cities in COVID-19 times: jobs at risk and the policy response**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **JRC Science for Policy Report**

N. di pagine: **33**

Data di pubblicazione: **06/09/2020**

Nomi autori: **Montalto, V., Sacco, P.L., Alberti, V., Panella, F. and Saisana, M.**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-92-76-19433-0**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **How to put culture at work for a more resilient economy and society? Policy insights**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Vigoni Paper**

N. di pagine: **48**

Data di pubblicazione: **01/10/2020**

Nomi autori: **Valentina Alberti, Valentina Montalto, Francesco Panella**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **2724-0002 / 2724-0347**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **What does Brexit mean for UK cultural and creative cities?**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **European Urban and Regional Studies**

N. di pagine: **10**

Data di pubblicazione: **01/12/2020**

Nomi autori: **Montalto, V., Panella, F., Sacco, P. L.**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **doi.org/10.1177/096977642097**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **The cultural dimension of inequality**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **JRC Policy Briefs**

N. di pagine: **4**

Data di pubblicazione: **21/05/2021**

Nomi autori: **Montalto, V. and Panella, F.**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **JRC124937**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **L'occupazione culturale in Europa: analisi statistiche in tempo di COVID-19.**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Lavoro culturale e occupazione**

N. di pagine: **10**

Data di pubblicazione: **15/09/2021**

Nomi autori: **Valentina Montalto**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-8835119326**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Geographies of Flowers and Geographies of Flower Power**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Sustainability**
N. di pagine: **15**
Data di pubblicazione: **01/12/2021**
Nomi autori: **Tubadji, A. and Montalto, V.**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **doi.org/10.3390/su132413712**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Ultimo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Cultural, Creative, and Sustainable Cities: Assessing Progress and Measurement Perspectives - Editor**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Sustainability**
N. di pagine: **6**
Data di pubblicazione: **01/04/2022**
Nomi autori: **Montalto, V., Sacco, P. L., Saisana, M.**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **doi.org/10.3390/su14074246**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Il lavoro autonomo nell'audiovisivo e nell'editoria libraria: contratti e tutele nell'era delle piat**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Lecture Lente | AgCult News**
N. di pagine: **3**
Data di pubblicazione: **05/09/2022**
Nomi autori: **Valentina Montalto**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Cultural (un)employment in COVID-19 times using the Global Datasets of Events Location and Tone**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **JRC Policy Briefs**
N. di pagine: **4**
Data di pubblicazione: **26/01/2023**
Nomi autori: **Consoli, S. and Montalto, V.**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **JRC132409**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Are cultural cities always creative? An empirical analysis of culture-led development in 190 Europe**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Habitat International**

N. di pagine: **15**

Data di pubblicazione: **01/02/2023**

Nomi autori: **Valentina Montalto, Valentina Alberti, Francesco Panella, Pier Luigi Sacco**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **doi.org/10.1016/j.habitatint.2022.102739**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Alternative data to monitor cultural occupations**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **JRC Technical Report**

N. di pagine: **21**

Data di pubblicazione: **15/02/2023**

Nomi autori: **Sanjuan Belda, J., Montalto, V., Panella, F. and Alberti,**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-92-76-99158-8 (online)**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Funzionali o innovative? In Italia, cinque tipi di impresa lavorano nei settori creativi**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Letture Lente | AgCult News**

N. di pagine: **3**

Data di pubblicazione: **12/07/2023**

Nomi autori: **Valentina Montalto**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Il futuro del lavoro culturale alla luce delle più recenti politiche adottate in Europa**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Letture Lente | AgCult News**

N. di pagine: **4**

Data di pubblicazione: **06/09/2023**

Nomi autori: **Valentina Montalto**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **"Io Sono Cultura" 2023: risultati, evoluzioni e prospettive future del progetto di ricerca**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Letture Lente | AgCult News**

N. di pagine: **3**

Data di pubblicazione: **10/10/2023**

Nomi autori: **Valentina Montalto**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Cosa è impresa culturale e creativa?**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Letture Lente | AgCult News**
N. di pagine: **3**
Data di pubblicazione: **03/11/2023**
Nomi autori: **Valentina Montalto**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Quale il ruolo degli Osservatori Culturali oggi?**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Letture Lente | AgCult News**
N. di pagine: **2**
Data di pubblicazione: **20/11/2023**
Nomi autori: **Valentina Montalto**
Singolo Autore: **Si**

ATTIVITÀ DI DOCENZA PRESSO PA

Esperienza iniziata il: **01/05/2021**
Esperienza terminata il: **In corso**
Ente Organizzatore: **Università di Bologna**
Indirizzo: **Via Zamboni, 33, 40126 Bologna BO, Italie**
Titolo del Corso: **Institutional Fund Raising**
Materia di insegnamento: **Institutional Fund Raising**
Ore di docenza: **8**
Numero anni accademici: **3**

CORSI CONVEGNI CONGRESSI

Esperienza iniziata il: **08/09/2023**
Esperienza terminata il: **15/09/2023**
Ente Organizzatore: **Coursera**
Indirizzo: **Online**
Titolo del Corso: **Data Analysis with R Programming**
Tipologia: **Corso di alta formazione**
Ruolo: **Partecipante**
Durata in ore: **12**
Esame finale: **SI**
Competenze maturate/consolidate: **Rilevazione e raccolta dati a fini statistici**

ALTRO

☒ Non dichiaro esperienze di questo tipo

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua: **Inglese**
Lingua madre: **No**
Ascolto (Comprensione): **C2**
(Comprensione) : **C2**
(Espressione orale) Interazione: **C2**
(Espressione orale) Produzione: **C2**

Scrittura: **C2**

Lingua: **Spagnolo; Castigliano**

Lingua madre: **No**

Ascolto (Comprensione): **C1**

(Comprensione) : **C1**

(Espressione orale) Interazione: **C1**

(Espressione orale) Produzione: **C1**

Scrittura: **C1**

Lingua: **Francese**

Lingua madre: **No**

Ascolto (Comprensione): **C2**

(Comprensione) : **C2**

(Espressione orale) Interazione: **C2**

(Espressione orale) Produzione: **C2**

Scrittura: **C2**

Lingua: **Italiano**

Lingua madre: **Sì**

BILANCIO COMPETENZE

Competenze extracurricolari: **Tecniche e strumenti per la gestione della comunicazione social**

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

☒ Presa visione e accettazione in modo pieno e incondizionato delle informazioni, disposizioni e condizioni del bando, ivi incluso l'articolo 3 "Trattamento dei dati personali".

Dichiari di essere in quiescenza?: **No**

ALLEGATI

Allegato 1: Pubblicazione - 15/01/2020 - Does Culture Make a Better Citizen? Exploring the Relationship Between Cultural and Civic Participat

Allegato 2: Pubblicazione - 01/06/2020 - Benchmarking culture in Europe: a Data Envelopment Analysis approach to identify city-specific stren

Allegato 3: Pubblicazione - 01/05/2014 - The Evaluation of the European Capitals of Culture: Achievements and Challenges Ahead

Allegato 4: Pubblicazione - 06/09/2023 - Il futuro del lavoro culturale alla luce delle più recenti politiche adottate in Europa

Allegato 5: Pubblicazione - 10/10/2016 - Misurare gli impatti dell'industria culturale e creativa: l'approccio europeo e nuove prospettive

Allegato 6: Pubblicazione - 15/09/2021 - L'occupazione culturale in Europa: analisi statistiche in tempo di COVID-19.

Allegato 7: Pubblicazione - 06/07/2017 - The Cultural and Creative Cities Monitor: 2017 Edition

Allegato 8: Pubblicazione - 01/12/2021 - Geographies of Flowers and Geographies of Flower Power

Allegato 9: Pubblicazione - 20/06/2020 - Big data e Industrie culturali e creative: cultural data science a tempo di COVID-19

Allegato 10: Pubblicazione - 05/09/2022 - Il lavoro autonomo nell'audiovisivo e nell'editoria libraria: contratti e tutele nell'era delle piat

Allegato 11: Pubblicazione - 01/02/2023 - Are cultural cities always creative? An empirical analysis of culture-led development in 190 Europe

Allegato 12: Pubblicazione - 21/05/2021 - The cultural dimension of inequality

Allegato 13: Pubblicazione - 20/11/2018 - L'industria culturale e creativa nel Mezzogiorno. Dalle tendenze macro-regionali alle specificità te

Allegato 14: Pubblicazione - 01/11/2018 - L'occupazione culturale in Europa. Potenziale e paradossi (?) dell'economia creativa

Allegato 15: Pubblicazione - 15/01/2013 - Cultura e Fondi Strutturali in Europa e in Italia: opportunità e sfide

Allegato 16: Pubblicazione - 15/01/2019 - Culture counts: An empirical approach to measure the cultural and creative vitality of European citi

Allegato 17: Pubblicazione - 01/12/2020 - What does Brexit mean for UK cultural and creative cities?

Allegato 18: Pubblicazione - 01/04/2022 - Cultural, Creative, and Sustainable Cities: Assessing Progress and Measurement Perspectives - Editor

Allegato 19: Pubblicazione - 10/10/2023 - "Io Sono Cultura" 2023: risultati, evoluzioni e prospettive future del progetto di ricerca

Allegato 20: Pubblicazione - 26/01/2023 - Cultural (un)employment in COVID-19 times using the Global Datasets of Events Location and Tone

Allegato 21: Pubblicazione - 01/10/2015 - Feasibility Study on Data Collection and Analysis in the Cultural and Creative Sectors in the EU

Allegato 22: Pubblicazione - 15/02/2023 - Alternative data to monitor cultural occupations

Allegato 23: Pubblicazione - 07/10/2019 - The Cultural and Creative Cities Monitor. 2019 edition

Allegato 24: Pubblicazione - 12/07/2023 - Funzionali o innovative? In Italia, cinque tipi di impresa lavorano nei settori creativi

Allegato 25: Pubblicazione - 20/06/2019 - Convertire in numeri i processi culturali: approcci e sfide nell'epoca dei big data

Allegato 26: Pubblicazione - 03/11/2023 - Cosa è impresa culturale e creativa?

Allegato 27: Pubblicazione - 06/09/2020 - European Cultural and Creative Cities in COVID-19 times: jobs at risk and the policy response

Allegato 28: Pubblicazione - 01/07/2012 - The Use of Structural Funds for Cultural Projects

Allegato 29: Pubblicazione - 20/11/2023 - Quale il ruolo degli Osservatori Culturali oggi?

Allegato 30: Pubblicazione - 01/10/2020 - How to put culture at work for a more resilient economy and society? Policy insights